

Phénomènes naturels rares

Les pierres mobiles



Ces mystérieuses pierres mobiles qui se déplacent dans la boue du désert de la Vallée de la Mort ont fait l'objet d'une polémique scientifique pendant des décennies.

Des roches pesant jusqu'à des dizaines de kilos parcourent des kilomètres.

Quelques scientifiques ont suggéré que la combinaison de vents violents à la surface glacée expliquerait ces déplacements.

Cependant les calculs ne corroborent pas vraiment cette théorie car il faudrait des vents de plusieurs centaines de km/h pour déplacer certaines de ces pierres.

Basalte colonnaire



Quand une coulée de lave épaisse se refroidit, elle se contracte verticalement mais fend perpendiculairement à la direction de l'écoulement avec une régularité géométrique remarquable, dans la plupart des cas en formant une grille régulière d'extrusions hexagonales qui semblent presque faites de main d'homme.

Un des plus célèbres exemples est le Giant's Causeway sur la côte Irlandaise (montré ci-dessus), bien que le plus grand et le plus connu soit le Devil's Tower au Wyoming.

Le basalte peut également former des motifs différents mais tout aussi fascinants, quand des éruptions sont exposées à l'air ou à l'eau.

Les trous bleus



Les trous bleus sont formés par des affaissements massifs et soudains du terrain sous-marin ; leur nom vient de la tonalité bleu foncé et sinistre qu'ils prennent quand on les voit d'en haut comparés aux eaux environnantes.

Ils peuvent avoir des dizaines de mètres de profondeur. Des plongeurs ont exploré certains d'entre eux. En raison de la faible circulation d'eau, La plupart manquent d'oxygène, c'est pourquoi ils sont vides et sans aucune vie.

Quelques trous bleus contiennent d'anciens fossiles qui ont été découverts et préservés dans leurs profondeurs.

Les marées rouges



Les marées rouges sont également connues sous le nom de floraisons d'algues. Des afflux soudains et massifs d'algues unicellulaires, peuvent colorer des secteurs entiers d'un océan ou d'une plage, en rouge sang.

Tandis que certaines sont relativement inoffensives, d'autres peuvent être porteuses de toxines causant la mort de poissons, d'oiseaux et de mammifères marins.

Il est arrivé que des humains ait été incommodés par des marées rouges sans toutefois qu'aucune mort n'ait été constatée.

S'ils peuvent être mortels, les phytoplanctons constitutifs des marées rouges ne sont pas nocifs en petite quantité.

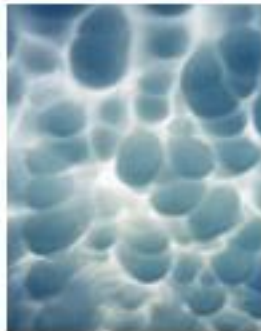
Les cercles de glace



Certains considèrent ces cercles de glace apparemment parfaits comme dignes de la théorie du complot. Les scientifiques suggèrent plutôt qu'ils sont formés par les remous de l'eau qui déplacent un important morceau de glace dans un mouvement circulaire. En raison de cette rotation, d'autres morceaux de glace et des débris s'agglutinent lentement jusqu'à façonner un cercle presque parfait.

On a vu des cercles de glace de plus de 150 mètres de diamètre, et parfois on peut trouver des cercles regroupés de différentes tailles, comme ci-dessus.

Les nuages mammatus



Fidèles à leur aspect sinistre, les nuages mammatus annoncent souvent un orage violent ou un quelconque système météorologique extrême.

Principalement composés de glace, ils peuvent s'étirer sur des centaines de kilomètres dans chaque direction et des formations différentes peuvent rester statiques et visibles pendant dix à quinze minutes.

Ils sont en général le signe de températures extrêmes.

Les arcs-en-ciel de feu



Un arc-en-ciel de feu circulaire et horizontal se forme lorsque le soleil et certains nuages se rencontrent accidentellement au bon moment et au bon endroit.

Les cristaux à l'intérieur des nuages réfléchissent la lumière des différents rayonnements du spectre visible, mais seulement si le soleil, les nuages et la position de l'observateur forment des angles particuliers.

Comme il est rare que toutes ces conditions soient réunies simultanément, il y a très peu de photos de ce phénomène remarquable.

Les effondrements



Les effondrements comptent parmi les phénomènes naturels les plus effrayants.

Avec le temps, l'eau érode le sous-sol jusqu'à ce que, dans certains cas, plutôt soudainement, la terre cède et s'effondre.

Beaucoup d'effondrements se produisent naturellement tandis que d'autres sont le résultat de l'activité humaine.

Le déplacement des eaux souterraines peut ouvrir des cavités. Des ruptures de conduites d'eau peuvent aussi éroder les sédiments souterrains qui autrement demeureraient stables.

Les effondrements urbains, allant jusqu'à des dizaines de mètres de profondeur, ont formé et sectionné des blocs urbains, des trottoirs et même des bâtiments entiers.

Les Pénitents



Nommés ainsi par analogie aux moines à capuchons du Nouveau Mexique, (coin inférieur droit ci-dessus), les Pénitents brillent naturellement de par leurs lames de glace très pointues qui s'élèvent vers le soleil.

On en voit rarement sauf en très haute altitude, elles peuvent être plus hautes qu'un humain et former de grandes étendues.

Quand la glace fond, l'érosion dessine des motifs particuliers de vallées et montagnes qui viennent s'ajouter à ceux des fontes précédentes.

Étrangement, ces formations ralentissent finalement le processus de fonte car les crêtes projettent des ombres sur les surfaces en contrebas de plus, en soufflant dans les crêtes, le vent les refroidit.

Les nuages lenticulaires



OVNI ?

Évités par les pilotes traditionnels mais aimés des pilotes de planeurs, les nuages lenticulaires sont des masses nuageuses ayant une forte propulsion interne qui peut soulever un planeur à de hautes altitudes.

Ces nuages ont la réputation d'être de mystérieux objets volants non identifiés ou leurs camouflages.

Généralement les nuages lenticulaires se forment quand le vent accélère tandis qu'ils sont en train de se déplacer autour d'un large objet comme une montagne.

Les colonnes de lumière



Les colonnes de lumière apparaissent comme des piliers lumineux verticaux qui s'élèvent dans le ciel, comme des cylindres dans l'espace, apparemment sans origine connue.

Ce sont des lumières provenant soit du soleil soit de sources artificielles au sol telles que des lumières de rues ou de parcs et se réfléchissant vraisemblablement sur des cristaux de glace.

En dépit de leur apparence quasi solide, l'effet est entièrement créé par la relativité de notre propre point de vue.

Les faux-soleils ou parhélies



Comme les colonnes de lumière, les parhélies résultent du passage de la lumière à travers des cristaux de glace.

La forme et l'orientation particulières des cristaux peuvent avoir un aspect spectaculaire, car ils produisent une longue traînée de couleurs changeantes.

La hauteur du soleil dans le ciel modifie la distance relative des faux-soleils.

Les conditions climatiques variables sur d'autres planètes de notre système solaire produisent des halos lumineux créant jusqu'à quatre faux-soleils selon la perspective de ces planètes.

On a étudié les parhélies depuis l'antiquité, et certains écrits décrivant les divers attributs de notre soleil remontent aux Égyptiens et aux Grecs.

Les vents d'incendies



Les vents d'incendies (aussi appelés démons ou tornades de feu) sont des courants d'air ascensionnels à grande vitesse, et à grande puissance, qui accompagnent parfois les feux de grande violence et dont les manifestations mécaniques s'exercent sur la végétation ou les constructions avoisinantes.

Les tourbillons de feu peuvent être engendrés par d'autres incidents naturels comme les tremblements de terre et les orages, et peuvent être incroyablement dangereux ; dans certains cas ils tourbillonnent bien au-delà de la zone de feu elle-même et peuvent causer la dévastation et la mort dans un rayon que la chaleur ou la flamme n'atteignent même pas.

Les vents d'incendies peuvent atteindre presque 1,6 km de hauteur, des vitesses de plus de 160 km/h à et durer plus de 20 minutes.

Les lunes orange



Ce dernier phénomène est quelque chose que la plupart des gens ont déjà vu. Une superbe lune orange suspendue très bas dans le ciel

Mais quelle est la cause ce phénomène et en passant, la lune a-t-elle une couleur ?

Quand la lune semble très basse à l'horizon, les rayons de lumière qui s'y réfléchissent doivent traverser beaucoup plus d'épaisseur atmosphérique, éliminant graduellement les couleurs sauf les jaunes, les orangers et les rouges.

La dernière image révèle les vraies tonalités de la lune, mais avec des couleurs plus intenses qui illustrent la topographie et la minéralogie mixtes de la surface de la lune.

En observant les combinaisons de couleurs des cratères, on peut commencer à retracer l'histoire des impacts et des mouvements matériels qui ont marqué le visage de notre mystérieuse lune.